Sepia Fragments

by Derek Charke

VIOLONCELLO

Sepia Fragments

Co-commissioned to commemorate the 20th anniversary of the St. Lawrence String Quartet
by the Huckabone Family and CBC Radio

*** Revised Version April 2012 ***

Derek Charke
(* 1974)

Tempo 1 ♩ = ca. 56 (or slower)
slowly, poco rubato

1

[repeat ad lib]
ricochet . . .
I
II
sul tasto on held notes
(to bar 25)
ad lib tremolos

p + l.h. pizz.

(2) (3) (4)

5

rit.
arco
gliss.
* *as high as possible & fade out*

pp

A tempo 1 **A**
Vln. I

[repeat ad lib]
ricochet . . .
ad lib tremolos

(8)

p

9

rit.
arco
* *as high as possible & fade out*
gliss.
A tempo 1
Vln. I

(10)

p

12

B

[repeat ad lib]
ricochet . . .
ad lib tremolos
rit.

p +

(13) (14) (15)

A tempo 1
trem.
slow → fast - - → non trem.
II

pp

17

C
III
IV

p

mp +

© 2009 Derek Charke | www.charke.com

21

* *as high as possible & fade out*

rit.

A tempo 1

I
III

mf *p* *p*

24

rit.

trem.
slow → fast → slow

Vln. I

D **Tempo 2 ♩ = ca. 76**
Più mosso / Andantino

nat.
arco

rit.

p *mp*

30

A tempo 2

Vla.

E

A tempo 2

mp *mf* *f* *ff*

38

rit.

A tempo 1

Vln. I

rit.

A tempo 2

F

p *mp* *p* *mf*

48

molto rit.

A tempo 2

Vla.

più f *mf* *f*

55

G

Meno mosso

mp *mf* *f* *ff*

62

rit.

A tempo 1

Vln. I

sul tasto

molto rit.

p *mp* *p*

H **Allegro vivace**

♩. = 92 (♩ = 138)

69

nat. pizz.

f *mp* *f*

79

arco

p *f*

85

I

pp *f*

91

p *f* *p*

97

J

f *p*

102

K

f *p*

108

poco rit.

f

111

L **Meno mosso**

molto sul tasto

pppp *pp* *ppp* *p* *mf*

119

1. 2.

ppp *f* *f*

M

126

Molto Energico

non trem. / sul pont.

ten.

sub. *pp* *molto cresc.* *fff*

136 **Meno mosso** ♩ = 132
pesante, alla chorda
nat.
ff

A tempo ♩. = 96
sul pont.
ff

Meno mosso ♩ = 132
pesante, alla chorda
nat.
ff

142 **A tempo** ♩. = 96
sul pont.
rit.
ff fff

N **Molto Vivace** ♩. = 132
Suddenly and fleating...
nat.
f

152 *perdendosi*
rit.

O **Heavy! Marcatissimo**
♩ = ca.112
* extreme pressure!
allow sub tones
fff

4 3 1 2 3 1 4 2 ... etc.
random fingerings

161 wild, with a sudden burst of unleashed energy!!!
sul pont.
fff
gliss.

164 **Improvise wildly!!**
Repeat ad lib.
molto rit.
non trem.

P **Andante** ♩ = ca. 88
Lush, and just a little bit schmaltzy!

167 nat.
f mf

170
poco a poco diminuendo

172 **rit.**
pp

Q **Più mosso**
♩. = 96

175 *gliss.*
sul pont.
p
2

184 (sul pont.)

R **Meno mosso ♩. = 88**
sul tasto

pp

189

195

2 2

ff

202

mp

nat.

rit.

S
Allegro Moderato

206 *"weeping"*

pizz.

hold and fall off note

p

♩ = 120 arco

f

212

fp

molto!

pizz.

mf cresc.

222

arco

f cresc.

230 ♩. = 74
pizz.

rit.

Vln. I

sfz

239 **T** **Prestissimo**
♪. = 144 +

245 arco, sul pont.

mf cresc. f

257 snap pizz. arco poco rit.

ff f fff

U **Larghetto**
♩ = ca. 56 (or slower)

273 legato

f p più f p

278

mf p mf p mf

283 poco rit.

p mf p più mf p

288

mp f p mp p mp

293

p mp

299 **V** molto rit. poco accel. long pause slargando rit. Grave

p ppp p poco a poco dim. poch. n