

**· BASES DE LA CONVOCATORIA DE AUDICIONES · ORQUESTA JOECOM ·****1. Descripción general**

La Orquesta Joven JOECOM convoca un proceso de selección para ampliar su plantilla para las temporadas de primavera y otoño de 2019, dirigido a las siguientes especialidades instrumentales: violín, viola, violoncello, contrabajo, flauta, oboe, fagot, clarinete, trompa, trombón, trompeta, tuba y percusión.

**2. Requisitos**

Para ser admitidos en el proceso de selección, los aspirantes deberán cumplir los siguientes requisitos:

- Residir entre el 1 de febrero de 2019 y 31 de diciembre de 2019 en España o en algún país miembro de la Unión Europea, sin importar cual sea su nacionalidad.
- Tener una edad mayor de 16 años, cumplidos entre el 1 de enero y 31 de diciembre de 2019.
- Titulación: Cursar quinto o sexto curso de Grado Profesional de Música o poseer el Título de Grado Profesional o Superior de Música en cualquiera de las especialidades citadas anteriormente.

**3. Solicitudes**

Aquellos aspirantes que deseen tomar parte en estas pruebas de selección deberán cumplimentar el formulario de inscripción en: [joecom.org/audiciones](http://joecom.org/audiciones).

**4. Desarrollo de las pruebas: fecha, lugar y obras**

Las pruebas tendrán lugar los días de 15 y 16 de febrero de 2019 en Madrid, en el Colegio Mayor Elías Ahúja, en la calle del Rector Royo-Villanova, 4, 28040, Madrid. La hora y orden de actuación se comunicarán al candidato los días previos a las audiciones. La comparecencia de los aspirantes será requerida de viva voz y en llamamiento único en el día y hora señalados, resultando excluidos quienes no comparezcan en el acto.

El proceso selectivo tendrá una duración máxima de 10 minutos por candidato. Cada uno deberá interpretar:

- Una obra o fragmento lento de libre elección por el candidato.
- Una obra o fragmento rápido de libre elección por el candidato.

No será necesaria la colaboración de un pianista acompañante.

El Tribunal podrá, en cualquier momento e la intervención, decidir que finalice la prueba por estimar que tiene suficientes criterios para valorar su actuación, sin que por ello se interfiera juicio positivo o negativo de tal acto.

**5. Admisión de los aspirantes y resolución**

Los aspirantes inscritos serán convocados en calidad de candidatos mediante correo electrónico, mensaje o llamada telefónica. De la misma forma, se comunicarán los detalles sobre la hora y el lugar exacto de las mismas, así como la resolución de la convocatoria. Ésta será notificada personalmente durante los siete días hábiles posteriores a las audiciones.

## **6. Tribunal**

El tribunal, en su calidad de órgano de selección, estará conformado por la relación de integrantes especificados a continuación. Al menos dos miembros del citado tribunal deberán estar presentes en la selección de cada candidato.

- Celia Llácer Carbonell, directora principal
- Jefes de sección de la orquesta

La idoneidad o no del candidato será realizada mediante deliberación conjunta de los miembros del tribunal tras finalizar las actuaciones.

## **7. Temporada Primavera de 2019**

Los ensayos se realizan, de forma general, los viernes de 18:00 a 21:00 en el CMU Elías Ahúja (calle del Rector Royo-Villanova, 4, Madrid). Se prevé un encuentro intensivo con profesores especializados en Miraflores de la Sierra (Madrid) en abril y dos conciertos en mayo, uno en Madrid y otro por determinar.

## **8. Protección de datos**

Los datos personales se tratarán digitalmente o se archivarán de forma manual estructurada, de conformidad con lo previsto en la Ley Orgánica 15/99 de Protección de datos de carácter personal.

De acuerdo con la legislación vigente podrán ejercitar los derechos reconocidos de acceso, cancelación, rectificación y oposición.

## **9. Disposición final**

El director artístico o, en su defecto, cualquier miembro del equipo directivo, quedan autorizados para resolver las dudas que se presenten y tomar los acuerdos necesarios para el buen orden del proceso selectivo, en todo lo no previsto en las presentes bases, constituyendo la máxima autoridad durante dichas pruebas.

## **10. Contacto**

Página web: [www.joecom.com](http://www.joecom.com)

Correo electrónico: [orquestajoecom@hotmail.com](mailto:orquestajoecom@hotmail.com)

Facebook: Orquesta Joecom

Instagram: @orquestajoecom

Twitter: @orquestaJOECOM