



### EVA ARDERÍUS, VIOLONCELLO

Estudia con J.P. Maintz y Fernando Arias en la ESMRS, teniendo la oportunidad de tocar como solista en el Auditorio Nacional y Teatro Real de Madrid, en el ciclo "Generación ascendente", el Reduta Hall de Bratislava, la Academia Liszt Ferenc de Budapest y el Musikverein de Viena.



### MAR GIMFERRER, VIOLONCELLO

Premiada en concursos internacionales como el Popper, el Solistenwettbewerb, el Pjetër Gaci o el BBVA. Actualmente estudia con Beatriz Blanco y participa en masterclasses con Jens Peter Maintz, Wolfgang Emanuel Schmidt o Thomas Grossenbacher.



### RAQUEL GARZÁS, PIANO Y COORDINACIÓN

Galardonada en el Concurso Permanente de Jóvenes Intérpretes Juventudes Musicales de España, es miembro fundador del trío Camús. Actualmente trabajade profesora de piano en el Conservatorio de Ciudad Real.



Festival y Academia  
Ribeira Sacra

[www.festclasicoribeirasacra.com](http://www.festclasicoribeirasacra.com)



21-28 AGOSTO 2022

FESTIVAL CLÁSICO RIBEA SACRA



Domingo 21 de Agosto

## CONSORCIO LOCAL, OS PEARES

**19:30H CONCIERTO**

EVA ARDERÍUS, VIOLONCELLO  
MAR GIMFERRER, VIOLONCELLO

Ganadoras Ex-Aequo del **Premio Galimusic-Fest Clásico Ribeira Sacra 2021**

-Programa por deifinir  
**Raquel Garzás, piano**



Sábado 27 de Agosto

## IGLESIA DE SAN VICENTE DE POMBEIRO

**19.30H CONCIERTO**  
"INSOMNIOS Y DUERMEVELAS"

*Concierto Homenaje a Fr.Dr. Anne Budde*

**J.S.Bach** (1685-1750). "Variaciones Goldberg" para trío de cuerda.  
(Arr.Sitkovetsky)  
Aria - 30 Variaciones - Aria Da Capo



Domingo 28 de Agosto

## CONSORCIO LOCAL, OS PEARES

**12:00H CONCIERTO: Final del Premio Galimusic -Fest Clásico Ribeira Sacra 2022 y Premio del Público.**



## IGLESIA DEL MONASTERIO DE XUNQUEIRA DE ESPADANEDO

**19:30H CLAUSURA DEL FEST CLÁSICO RIBEIRA SACRA**

"PAS DE QUATRE"

**F.Schubert (1797-1828)** "Quartettsatz" en Do menor, D.703

**A.Dvorak (1841-1904)** "Cuarteto Americano" en Fa Mayor, Op.96  
I. Allegro ma non troppo  
II.Lento  
III.Molto Vivace  
IV.Finale: Vivace ma non troppo

**ACTO DE ENTREGA DEL PREMIO GALIMUSIC - FEST CLÁSICO RIBEIRA SACRA 2022 ASI COMO EL PREMIO DEL PÚBLICO**



Viernes 26 de Agosto

## AUDITORIO MUNICIPAL DE CHANTADA

**19:30H CONCIERTO**  
"RAPSODIA ELEGÍACA"

**J.Brahms (1833-97)** Quinteto para Clarinete y cuarteto de cuerda en Si menor, op.115

I.Allegro  
II.Adagio  
III.Andantino-Presto non assai, ma con sentimento  
IV. Con moto

# INTÉRPRETES



## TANJA SONC, VIOLÍN

[www.tanjasonc.com](http://www.tanjasonc.com)

Miembro de la Kammerorchester Zürich y directora artística del "Sonc Festival" en Eslovenia. Ganadora de concursos como el "Brahms" en Pörschach en Austria, toca un violín J.B.Villaume de 1850.



## MICHAEL FOYLE, VIOLÍN

[www.michaelfoyle.org](http://www.michaelfoyle.org)

Profesor de violín en la "Hochschule für Musik" de Colonia y en el "Royal Academy of Music" en Londres. Ganador del "Netherlands Violin Competition 2016" toca un violín G.Gagliano de 1750.



## JANKA SZOMOR-MEKIS, VIOLA

Antiguo miembro de la Orquesta de Camara de Lausanne y Kammerorchester Zürich, actualmente forma parte del ensemble "Concerto Budapest" y toca en varias formaciones camerísticas.



## BEATRIZ BLANCO, VIOLONCHELO

[www.beatrizblanco.net](http://www.beatrizblanco.net)

Directora artística del "Festival y Academia Ribeira Sacra" y profesora en la "Hochschule für Musik Trossingen" en Alemania. Toca un violoncello Claude Pierray de 1720 gracias a la ayuda de Fr.Dr Budde.



## FERNANDO ARIAS, VIOLONCHELO

[www.facebook.com/riascello/](http://www.facebook.com/riascello/)

Catedrático del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid y profesor en la Escuela Reina Sofía en la Cátedra de J.P.Maintz. Es miembro del Trío Vibrart.



## MIQUEL RAMOS, CLARINETE

[www.azaharensemble.com](http://www.azaharensemble.com)

Miembro del Azahar Ensemble, Murtra Ensemble y Spira Mirabilis, formaciones con las que realiza una intensa actividad concertística internacional.