

La muerte de Brindis de Salas

Aventuras de un artista bohemio



El célebre violinista Claudio Brindis, barón de Salas, á la edad de 28 años, con su violín «Stradivarius» y la condecoración del «Aguila Negra»

—¡Hola! ¡Hablo con la Asistencia Pública?

—Sí, señor. ¡Y yo!

—Con la fonda y posada «Ai re dei vini», del Paseo de Julio, 294. Sirvase mandar una ambulancia á recoger un enfermo grave. Es un negro atorrontado que se está muriendo.



La ambulancia fué. Regresó trayendo al infeliz. Se le acostó en una cama para examinarle. Era un negro. Dos enfermeros comenzaron á quitarle el traje. Tenia el saco y los pantalones, sucios y descosidos. Los botines rotos. Las prendas interiores eran... ¡Qué pena! ¡Qué asco! Daba pena y asco, en verdad, toda aquella miseria. La camisa, inmunda. Y debajo, en vez de camiseta, un corsé masculino, con ballenas. Un corsé parecido al que usan las mujeres. ¡Pe-

*Al Luz divinos ojos!
Compuega 12-1901
de Claudio Brindis de Salas*

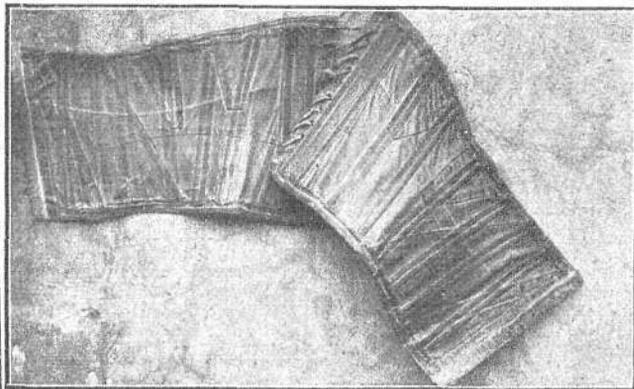
Fotografía tomada en Buenos Aires, á los 38 años, con la dedicatoria autógrafa enviada á una dama argentina



En el depósito de cadáveres. — Después de tanta gloria, Brindis de Salas fué recogido moribundo en una fonda del Paseo de Julio, falleciendo el 1.º de junio



La muerte



El corsé que, á pesar de su miseria, llevaba puesto Brindis de Salas al ser recogido por la Asistencia

